

說文解字理董

說文解字理董第十三 上

漢太尉祭酒許慎記

宋散騎常侍徐鉉校

臨江鄉人吳穎芳學

二十三部 文七百三 重一百二十一 凡八千三百九

十八字 文三十六 新附 今補 十五



細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若覲

徐鍇曰一絲所吐為忽十

忽為絲系五忽也莫狄切。二糸成絲一糸則細也古文則象束絲增巾象緒端絲系中遞相省



古文

糸。即弦之右。有亦糸字。



蠶衣也。从糸从虫。繭有。

古文繭。可紕也。又可說。

者从虫。門象形。茶聲。



古文繭。从糸見。

聲。見補。



文繭字。以絲。

形。象。



繅繭為絲也。从糸巢聲。

蘇遭切。



抽絲也。从糸。

罩聲。羊蓋切。



絲端也。从糸者聲。

徐呂切。端同。



微絲也。

从糸面聲。

弼沈切。



絲也。从糸屯聲。論語曰：「今也純。」儉切。

首三字句。又緣字說。云衣純也。衣邊之飾。



生絲也。从糸肖聲。

相么切。絲末受凍。



大絲也。从糸皆聲。

口皆切。粗大。



絲曼延也。从糸荒聲。

呼光切。荒同。詩云：「葛藟荒之。」



絲下也。从糸气聲。春秋傳有賦：「孫純。」

下沒切。  
絲之下等

紕

絲滓也。从糸氏聲。

都兮切。絲之滓類。

紕

前滓也。

頭也。一曰以囊絮練也。从糸圭聲。

胡卦切。絲不數多。挂礙次說亦懸挂意。

縹

絲色也。从糸樂聲。

以灼切。鑠同例。

縹

箬絲於等車也。从糸隹聲。

緇對切。運絲於等車之管可入等也。

經

織也。从糸聖聲。

九丁切。經於織可織也。又畧字也。

云經畧上地也。又經字說云經也。謂縊死。

織

作布帛之總名也。从糸戠聲。切。

紕

樂浪琴令織。从糸从式。

臣能等曰琴令。蓋律令之書也。从式聲。漢書曰若欲法此則。

琴令樂浪郡之琴令也。

紕

機縷也。从糸壬聲。

如甚切。機上絲縷。

縷

紕或

从任。任聲。

縷

機縷也。从糸宗聲。

子宋切。

縷

緯小縷為縷。

从糸咎聲讀若柳力九切。縷之轉語。




織橫絲也。从糸韋聲。云貴切。


直曰經。橫曰緯。經在機筭貫緯而橫織之。



緯也。从糸軍聲。王問切。緯之轉呼。運絲於機中。

 織餘也。从糸貴聲。

胡對切。績帛或匹後所餘於機之經。僅數寸。漬亂也。

 紀也。从糸尤聲。他切。



絲別也。从糸己聲。居擬切。總其

絲為總別。成紀也。



猶類也。从糸強聲。居兩切。大類也。



絲節也。

从糸類聲。盧對切。絲有滓如竹節不純。



絲勞即給。从糸台聲。徒亥切。亦用。

久則疲勞。紹無力也。與怠同則。



絲溼納也。从糸內聲。奴荅切。或同。納意濕而脫也。



網絲也。从糸方聲。

妃兩切。網字難詳。恐即紡字之誤。軫轉其絲為縷。呼為縷也。

紕

斷絲也。从糸，从刀，从尸。

情雪切。刀斷其

紕

古文

絕象不連體絕二絲。

絲各截去，以織其絕處。二絲斷，象

事之

形

續也。从糸，繼一曰反，繼為繼。

古詣切。說中繼字，應作繼，申言以繼意。

也

補

繼

見前說。本繼字也。反，繼與正之同意。

續

連也。从糸，賁聲。

似足切。

賁

古文續从庚貝。

臣鉉等曰：今俗作古行切。賁，本庚聲，因義同續而假借。

續

繼

也从糸，贊聲。

作管切。

紕

繼也。从糸，召聲。一曰紹緊紕也。

市沼切。

次說續

之轉語

紕

古文紹从

即。右應从邑，文譌。即，省古文糸。

紕

偏緩也。

从糸，美聲。

昌善切。單同。意，卑亦緩也。

紕

緩也。从糸，盈聲。讀與聰同。

丁

4

經

繡或从星

○ 聲

細

緩也。一曰舍也。从系從骨。

用足

to

緩也从糸予聲

本 傷  
用 魚  
寫 切

綴

絲勞也以糸然聲

如延切。綏博語。

玉筍作絲紫也

紆

誣也。以系于聲。一曰縈也。

行 位  
 缺 俱  
 同 切  
 五 〇

曲意繁紆  
聲之轉

𠂔

直也从示奉聲讀苦陞

倅 胡  
 陞 胡  
 占 切  
 寔 〇

織

細也。从糸鐵聲。

息廉切。

微也  
糸內解

字說云細腰

小謂細

旄絲也。从糸苗聲。周書曰：「惟緇有稽。」

武熊切。在  
所生。似。

同苑又或苑同苑毛是  
所作絲也引書借作觀

續

參從也从系差聲

是宜切

繡

晃也以系審聲

附袁切。考部中次第不應倒。是當是  
寬字之誤。下篇亦作寬。首三字句。氣也。

簡煩  
寃也



亂也从糸宿聲一曰蹠也

所六切。次說蹠曰蹠  
因字說云下取物綸旅

之



亂也从糸文聲商書曰有條而不紊

切



綸

次第也从糸及聲

居立切。亦  
次第及義



聚束也从糸思聲

臣貝  
等曰

今俗作摠非是作  
孔切。徐說构



約也从糸具聲

居玉切。  
華同例



纏

束也从糸勾聲

於畧  
切



纏也从糸祭聲

盧烏切。  
繞轉語



繞也从糸廔聲

直連  
切



纏也从糸堯聲

而沼  
切



轉也

从糸今聲

之忍切。  
本用矜



落也从糸罙聲

胡賦切。落同略  
从環省意



交也从糸辨聲

頻犬切。絲  
相交互也



締也从糸吉聲

古



切  


結也从糸骨聲

古忽切。急語結緩語為結緝



結不解也

糸帝聲

特計切。帝亦意華帝也結象之



束也从糸尊聲

符豐切。束縛語轉



束也从糸崩聲墨子曰禹葬會稽桐棺三寸葛以繡之

補音切



急也从糸求聲詩曰不競不綈

巨鳩切。糾語轉



急引也从糸同聲

古焚切。經之語轉



散絲也从糸辰聲

辰卦切。以分

義  


不均也从糸羸聲

力卧切。類之轉語不均猶不純



相足也

从糸合聲

居立切。又僕字託云給事者藥字託云給也



止也从糸林聲讀若

柳

丑林切。同假禁止也縱之轉主



止也从糸卑聲

卑吉切。卑亦意卑同制

紉

素也从糸凡聲

胡官切

紉

紉絲也从糸冬聲

職戎切

未詳又帛字說云帛問終也死為

丹

古文終

○山有向之有宮懸聲止

生之終然則練絲或緒終之誦

練

合也从糸从集讀若提

其其呼

又白亦象鐘形

繒

帛也从糸曾聲

疾陵切。繒細綺綾等皆以織者

紵

篇文繒以率

省楊雄以為漢律祠宗廟丹書告

○率以雙聲諸揚說以率者謂以丹書紵告廟也與紵同

例

緇

緇也从糸胃聲

云貴切

紉

紉絲之數也漢律曰紉

絲數謂之紉布謂之總緩組謂之首从糸兆聲

治小切

紉

文

緇也从糸奇聲

祛彼切

紉

細縛也从糸設聲

胡谷切。縛古絹字也玉篇云

細經也以縛為軫轉絲也戰國策注



白鮮色也从系專

云細縹也亦為鄭康成用縹同縹

聲持沈切。穀之白鮮色者集韻曰雙縹綴縹為之今俗

呼六縛細即此縛字聲類云正縹字居振切亦作縹



并絲縹也从系兼聲

古話切。用二三縹作一為經緯兼有意



厚縹

也以系弟聲

杜兮切



凍縹也从系東聲

郎句切。亦以凍省



鮮色也从系高聲

古老切。曷同制



粗縹也从系顯聲

臣餘等曰今俗

別作純非是式支切。粗絲所織縹徐說拘



大絲縹也从系由聲

臣由切。大猶粗也



縹縹也一曰微信也有蓋从系攷聲

康禮切。縹同縹密縹之縹次說謂

縹戰同縹微縹以為信驗者縹邊有蓋如提業



東齊謂布帛之細曰縹从系交

聲力腐切

緇

緇無文也从糸曼聲漢律曰賜衣者緇衣白裏

莫半切。曼亦意素緇不作華潔者

緇

五采備也从糸肅聲

息救切。緇帛上飾五采

絢

詩云素以為絢兮从糸旬聲

臣能羊案論語注絢文也許據切。旬聲不近而胸

字亦从旬旬聲則近矣句从旬聲則句亦可諧炫爛之意也从繡繪轉

繪

會五采繡也虞書

曰山龍華蟲作繪論語曰繪事後素从糸會聲

黃外切。會亦意

縵

白文兒詩曰縵兮斐兮成是貝錦从糸婁聲

七稽切。白或帛字

之繅與婁同側

縵

繡文如聚細米也从糸从米亦聲

莫禮切。米用米

緇

緇如麥稍从糸旨聲

吉根切。稍麥莖也如其光潔故曰緇以稍省也

緇

帛青黃色也从糸录聲

力玉切。染青已復加黃則綠色



帛青白色也从

糸嬰聲

敷治切。淺青色



帛青經纁緯一曰育陽染也从糸育

聲

余六切。除染必宿諸升以汁刷帛是陽染也育同纁



純赤也虞書丹朱如此

从糸朱聲

章朱切。本用朱



淺緋也从糸重聲

許云切



緋

也从糸出聲

丑律切。赤之轉語



大赤也从糸奔聲

古巷切。大



惡也絳也从糸官聲一曰緋也讀若雞卵

烏版切。訓惡未詳或

患字之義同憲憂患也古滿切次說絳之轉語未



帛

赤色也春秋傳曰緋雲氏禮有緋綠

即日切。萬



赤纁

也以蒿染故謂之緝从糸青聲

倉鉤切。蒿清聲。近可借清同剛也。



帛丹

黃色从糸是聲

他禮切



緝或从氏

。以下似脫衣字部。康成禮注云。今時五

伯緝衣古兵服之遺色从衣意也氏聲



帛赤黃色一染謂之緝再染謂之

經三染謂之纁从糸原聲

七絹切



帛青赤色从糸此聲

此

切。青與赤和色則成紫



帛赤白色从糸工聲

戶五切。白地稍加赤也



帛青色从糸蔥聲

倉紅切。亦蔥義青蔥之色



帛深青楊赤色从糸

甘聲

古暗切。染青色深近黑復揚赤色於其上



帛蒼艾色从糸界聲詩曰

縞衣緝中未嫁女所服一曰不借緝

縞之切。蒼艾色青色也。和黃白也。處子所服之中

色次說同綦履不惜艸履也鄭康成詩箋稱薄借不薄者近所  
指一也爾雅云不惜菲短言菲長言不惜菲亦名綦亦以色呼  
屨故禮有綦屨昇同麒故可諧後世儒者以不惜生義謂艸屨  
人人足其不須借貸或者又說未嫁女之中不復借人說鄭巧  
皆不



綦或从其亦聲



帛如紺色或曰深紺从糸

果聲讀若果

親小切。經之轉語  
深紺未詳似有脫誤



帛黑色从糸紺聲

側持切。  
淄同側



帛荏顏色一曰微黑色如紺纁淺也讀若纁

从糸堯聲

士咸切。崔頤黑綠色又呼鴨頭纁  
紺是深青次說謂較於紺而纁少淺



帛黼色

也从糸刺聲詩曰纁衣如紉

臣鉉等曰今俗別作紉非是上水  
切。黼黻美也帛如荏色借刺聲

同荏義也  
徐說拘



帛矣艸染色从糸戾聲

郎計切。戾同荏从  
戾首也音父色

𦃟

白鮮衣兒从糸不聲詩曰素衣其𦃟

匹正切。从素轉注。

𦃟

白鮮衣兒从糸炎聲謂衣采色鮮也

光切

𦃟

繒采色从糸

需聲讀若易繻有衣

臣鉉等曰漢書博符帛也相俞切。易上自作襦者古云讀若不與文之制也而朱

切

𦃟

繁采色也从糸辱聲

而罰切

𦃟

冠織也从糸麗聲

所綺切。古者冠制

不一織成之冠名織

𦃟

冠卷也从糸左聲

戶萌切。上篇云冠卷織也

君淮南子注云紡維也依此則玉篇為

長脫維字矣繼冠卷屈已垂其餘維也

𦃟

紃或从子亦聲

𦃟

冕冠塞耳者从糸尤聲

臣鉉等曰今俗別作髻非是部威切。毛詩釋文云冕織五木

如緇狀用懸瑱也瑱名塞耳就可

為髮用而髻又別有說不悖六書

𦃟

冠系也从糸嬰聲



切



紕 纓卷也 从糸央聲

於兩切。卷曲已餘垂為纓



系社纓也

从糸委聲

備佳切。通於難自纓字 玉紕皆冠飾互相轉注



緇 帶也 从糸昆聲

古本



大帶也 从糸申聲

失人切。引申而長



帶緩也 从糸

切

單聲

昌善切。與緹同義與禪同 例又初字說解經謂續之



緹 維也 从糸受聲

所

切。組



緩屬其小者以為冕纓 从糸且聲

則古切。組

緩也

辨綫薄



綬 紫青也 从糸冓聲

古鞋切



綬 維也 从糸

逆聲

宜義切



似組而赤 从糸算聲

作管切



系也 一曰

結而可解 从糸丑聲

女久切。糸之成紐可執 音次說謂紐結俗作紐



青絲紕

也从糸侖聲

古還切。从

紕

紕也。从糸廷聲

他丁切。今俗呼

帶

紕

緩也。从糸巨聲

胡官切。緩之轉語自緩以下。至紕以織有彼此轉展取意。

縹

細疏布也。从糸惠聲

私銳切。縹織疏之布也。縹細

縹

頸重也。从

糸暴省聲

補各切。玉篇作領連黼領之連屬於衣者名曰頸連同縹。

紕

衣系也。从

今聲

居音切。給以結衣。

紕

籀文以金

與推同制。紕

紕

衣純也。从

糸隸聲

以綃切。衣邊飾也。又治絲。紕字說云。紕絲不能窮木。

紕

裳制幅謂之紕。从

糸僕聲

博木切。上狹。下廣曰制幅。

紕

腰衣也。从糸夸聲

苦故切。俗作誇。

紕

綉也。从糸喬聲

率操切。今呼紐鼻。

紕

小兒衣也。从糸保

臣鉉等曰今俗作縵非是博抱切後世轉語縵縵除說其拘縵可以衣作縵何慈於辭誇俗作縵亦不致說

歲貉中女子無綺以帛為脰空用絮補核名曰縛衣狀

予是切。空同孔亦同腔衣如箒以觸腰也補核二字未詳襜褕前此則屐屨

條屬以系皮聲讀若被或讀若水波之波

博未切。陸  
之兮。破者破。

肅也。从系攸聲。

備	士
同	刀
備	切
	○

米影也

越又新之語轉

絨屬 以系以從省

足容切。

同米也从系川聲

詳遊切。潤。時。方。未。上。

增益也从糸重聲

直容切。增。鮮而織之。其用重。

援臂也

襄聲

汝羊切。援臂乃繩帶之名玉篇云收衣袖素即此訓也攘之同訓



維網中繩从糸

寓聲

讀若畫或讀若維

中圭切。揚雄太玄云絕其縶陸績注云弦絕曰縶戶卦切次讀同維以退切

張衡賦云縶幽蘭之秋華李善注云說文曰系倅曰縶系香囊之繩也所引說文乃并收字林者也



維紃

繩也从糸罔聲

古郎切。網為總分維為紃為絡



古文

網。从古文罔。木从縣省網

為網



持

綱。綱也从糸員聲周禮曰綱寸

臣鉉等曰綱長寸也為說切。

次說乃寸數名鄭康成讀若竹中皮之筠



紃。紃也从糸侵有聲詩曰貝冑朱

縶



縶也从糸婁聲

力主切



縶也从糸晃聲

私

切



古文

紃。亦聲



紃。一。枝也从糸穴聲

平決切

紕

以絨紕衣也从糸逢聲

符容切

紕

紕衣也从糸東聲

七接切

紕

紕或以習

亦聲

紕

紕也从糸失聲

音結語之

轉

紕

衣戚也从糸與聲

而流切。或同戚張折云縮也。紕法感其衣

旦

補

縫也从糸旦聲

丈宜切。俗作縫

縫

補也从糸善聲

時戰切。完善其衣

紕

論語曰結衣長短右袂从糸舌聲

私劉切。同義左右袂其長短不能其

矣詳論語之義非謂袖短乃袂袂也袂尺二寸袖之縫口右減於尺二故短為便於事

紕

紕得理也

一曰大索也从糸囀聲

力追切。紕綫得除理次說同理俗作累至字說云繫土也通通於紕

紕

以絲介履也从糸商聲

力知切。介同界履口所纏

紕

刀鉤紕

也以糸侯聲古侯切。刀劍可把之處。纏以綵也。



赤黑色烏雞切。初說匡同義。次說蠶之同例。



所銜切。與影同義。徽表幅也。一曰三糾繩也。以糸微省聲。許郎切。束幅。



作旗同。微次說。徽繩許君淮南子注。

許郎切。束幅。

曰鼓琴循弦謂之徽。案倚徽作押。



扁緒也。一曰弩腰。

鉤帶以糸折聲。

并劉切。扁同。編編語轉。



繩也。以糸刃聲。

女鄰切。繩聯。

其繩也。同繩聯。



索也。以糸繩有聲。

食陵切。



紼未繫繩一。

曰急弦之聲。以糸爭聲。讀若旌。

側董切。首句字誤。應作紼。紼朱紀鄭康成云。江沔之間。謂紼。

取繩索為繩。次說。



收輦也。以糸葵省聲。

於營切。收其散緒。輦為繩結。



用服也



紕或从艸。假借。



紕或从革。簡亦從。



乘輿馬飾也。从糸正聲。

諸夏切。



紕或从糸夾聲。

胡頰切。垂正者。紕有曰。缺。



馬髦飾也。从糸每聲。春秋傳曰。可以稱。

旌。蘇手。

附袁切。同繫亦作。繫。鄭康成曰。繫。纓。馬飾也。以附為之。每一處五米。間為一就。每有侮。澤。斐。聲。諧。



蘇或从鼻。鼻。籀文。弁。

亦聲。



馬紕也。从糸。豈聲。居良切。



馬尾。紕也。从糸分聲。

撫文切。又紛亂也。辨字說云。解。總。紛。同。闕。



馬。紕也。从糸肘省聲。

除柳切。



馬紕也。从糸。商聲。七由切。俗作。鞢。馬。

絡身之飾。紕。繡語轉。



馬繫也。从糸。半聲。

博慢切。在鹿。絆其足。



絆前。



兩足也。以系須聲。漢令蠻夷卒有賴。

相主切。今罪人亦用此。

紂

牛系

也从糸引聲讀若狄

直引切。馬曰：繩，牛曰  
紉。引，令前也。弣，式忍切。

紉

以長繩繫

牛也从系旋聲

切辭

牛欄也

从采麻叶

四庫



15

或从矣

亦聲

純

系也从系世聲春

秋傳曰臣負鵠也  
切。對。

綫 俗  
用

練

總式

崇  
崇  
崇

繆

索也 以系黑脊

俗 頤  
作 此  
體 切

神匠

大索也。一曰急也。从糸恒聲。

切古  
恒

緡

經也  
以系

聲  
初 余 事

古文以絲

稿文繡

○汲井觸故以  
印左右手也

西支


汲井綆也以糸更聲

切古  
古

彈弦也。亦有聲。

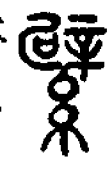
92

切又古亥切。彈弦之弦也从弦轉注



生絲縫也从糸敫聲

之苔切。莊子云墨繫



繫謂之罍。謂之罍。謂之罍。捕鳥覆車也从糸辟聲

博尼切。从網轉注



釣魚繳也从糸昏聲。吳人解衣相被謂之緇

武中切。俗作緇。次說詩傳云被也。彌轉語



敝縣也从糸如聲。息據切



絮也。一曰麻末漚也。从糸各聲

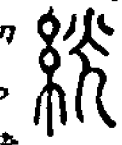
盧各切。未漚之麻僅可絡繞



絮也从

糸廣聲。春秋傳曰。皆如挾纊

苦誇切



纊或从光

光亦聲



絮一苦也。从糸氏聲

諸氏切。持絮令平。綴以蓋以爲成。番曰一苦。蔡倫作紙似之。故

名



治敝絮也。从糸音聲

苦武切。摹撫之也



絮繩也。一曰

敝繫以系奴聲易曰需有衣繫玄余切。徐邈云繫約束也。約束其繫於袍曰綴。視次說繫應。

作繫繫敝則紛繫故各繫易本作紛繫繫敝也。一曰惡繫以系繫聲。古詣切。

繫長言繫總絲系曰系系之曰繫繫繫總也。一曰維也以系虎聲。郎乃切。次說。

維轉語維維也。以系并聲。七入切。與并同。創續謂語轉。維維所維也。

以系次聲七四切。次第之意。續轉語。續續也。以系貴聲。則歷切。續續所續也。

布縷也以系盧聲洛手切縷布也。一曰粗細以系付聲。防無切。

首三字句縷蜀細布也。以系替聲。祥歲切。亦通。縷細葛也。以

系希聲丑脂切縷粗葛也。以系各聲。綺載切。縷縷或从巾。

縷縷或从巾。

縷縷或从巾。

縷縷或从巾。

縷縷或从巾。

縷縷或从巾。


縷縷或从巾。

縷縷或从巾。

縷縷或从巾。

帛省  縹之細也詩曰蒙彼絢縹一曰縹也从糸勿聲


切。次說謂 縹縮成縹文  細布也从糸全聲 此縹


為縹粗者為紵从糸宁聲 宜呂切。 紵所織者  紵或从緒省

 十五升布也一曰兩麻一絲布也从糸惠聲 息茲切。 八十縷為


升十五升十二百縷為布之經疏可知矣兩麻縷夾一絲縷而

織之布名縹凡縹曰帛麻葛皆曰布之曰縹曰紵

 古文縹从糸省 乃思之為  細布也从糸易聲 先

切 縹或从麻 縹為之  貨布也从糸俞聲 度侯切 漢片

作縹帛變夷所出類師 古曰縹布之尤精者

 服衣長六寸博四寸直心从糸

衰聲

倉回切。首三字句為衣上綴此故名綴。直同值杜預曰綴在胸前著其衣在心也。

經

喪首戴

也从糸至聲

臣鉉等曰當以經首乃得聲徒結切。首披麻經也至本經字可諧經。

交系

也一曰縗衣也从糸便聲

房連切。糸令交接。

履

履也一曰青絲

頭履也讀若阡陌之陌从糸戶聲

亡百切。戶聲。又一讀洪脈切。

系

系

履也从糸封聲

博球切

履

履兩枚也一曰絞也从糸以兩兩

亦聲

力讓切。本用兩。次說為兩解相殺。

系

麻一而也从糸抄聲

古角切。尚同端又

括字說云繫也。謂繫結繫字說繫綴義也。又玉字說云繫之方也同潔。

系

系之十繫也一曰

細繆从糸繆聲

武彫切。系十端也。

繆

繆也从糸周聲

直田切。首三字句縗經

綿

經

綿也以糸盂聲

於云切。彌字說云以紮目彌以經曰袍司馬彪曰麻經為絮也亂麻曰

經

紉

亂糸也以糸弗聲

紉

氏人殊縷布也以糸并

聲

北萌切。殊縷則數表

紉

氏人縷也讀若禹貢玳珠以糸比聲

後

切。疏蒲眠切

縷

西胡毳布以糸屬聲

告則切

經

經也以糸

益聲春秋傳曰夷姜縷

於賜切

縷

車中把也以糸从安

徐鍇曰機

升車必正立執縷所以安也當从糸从安有說文無安字見遺

切。把同把古者立乘故仗縷以安字本縷字許君偶畧之不

煩別

補

不子曰乎不女曰安同縷所以撫經之以女同安意

縷

宗廟常器也

以糸系綦也廿持米器中實也五聲此與爵相似周禮六彝雞

彝鳥彝黃彝虎彝雉彝犀彝以待禋將之禮

以脂切。其器為飾木以識

所成與老同意彝與爵形相近故曰相似入可說者且米系皆冠上飾形神與尊同例

彝 彝 彝

古文彝

。妻即系字與系意同次文即然字借作彝

彝

密也从系致聲

直利切

也 密 綴

文二百四十九 重三十一

今補

彝

帛淺黃也

系相聲

息良切

緹

帛赤色也从糸非聲甫微切

緹

帛青赤色也从糸非聲子侯切

緹

緹

蓋也从糸敝聲鉢早切

緹

布屬也从糸聲所道切

緹

市也从糸聲子代切

切。事之轉語本用載

緹

緹繼不相離也从糸道聲去演切

緹

緹繼也从糸卷聲去阮切

糸

白繒繒也从糸承取其澤也凡糸之屬皆从糸

繒

紫屬从糸糾聲

居玉切

糾

白紵編也从糸勾聲

以灼切。今俗語淡刺

粹

糸屬从糸率聲

所律切

粹

紵也。从糸卓

聲昌約切。寬緩也

綽

綽或省。與糸同意

綽

綽也。从糸爰聲

切

綽

綽或省

同綽

文六 重二

繒

繒所吐也从二糸凡絲之屬皆从絲

息茲切。糸二束之形

繒

繒

古文鼻字

之絲如此

繒

馬繒也。从絲从君與連同意詩曰六轡如絲

兵繒切。从君與从車同連从車也从絲

與从繒同聯以絲也。又可說从繫省从絲

繒

織繒从糸貫



杼也从絲省非聲

古還切。臣鉉等曰：非古礦字。从糸乃以絲之譌。絲同貫義。絲絲於杼，緯絲也。織於杼。

成布

文三

一 今補



捕鳥畢也。象絲罔上下其竿柄也。凡率之屬皆从率。

所律切。中集。

絲網之張，公與鐘鼎文若字同。創左右散也。上八下十，竿首及柄也。十為上下柄，又可說者从女與字同。創字率也。文字說云。

家長率教也。將帥。

文一

率兵故又為帥字。



一名蝮，博三寸，首大如擘，指象其卧形，物之微細或行或毛。

或羸或介或鱗，以虫為象。凡虫之屬皆从虫。

許偉切。蝮蛇腹廣首大，象其盤曲。

昂首曳尾形，字體从虫，中而小變，从是。蝮而行毛，鱗介俱以為象，即是轉注俗作也。

補



篇文。虻字讀音。

如此文  
小變

補

古文蟲字如此  
包音本此文而變者

補

个

古文蟲字如此  
如此同前

蠃

虫也从虫复聲

芳目切

臙

神蛇也从虫朕聲

徒貨切

神異者

𧈧

大蛇可食从虫林聲

人古切

蠃

蠃也从虫

董聲

弃忍切

𧈧

側行者从虫寅聲

余忍切

𧈧

𧈧或从引

能引申

𧈧

蟲在牛馬皮者从虫翁聲

烏紅切

云端幾似鱗國語曰

𧈧

𧈧也从虫聲

子紅切

𧈧

知

聲蟲也从虫鄉聲

許兩切

𧈧

司馬相如蟹从向

亦聲

𧈧

蟲也从虫召聲

都僚切

𧈧

蟲也从虫

叔聲 祖外切。首三字句。

𧈧

繭蟲也。从虫，繭聲。余隄切。繭者，在繭中之名。

𧈩

繭也。从虫，鬼聲。讀若潰。胡罪切。

𧈪

腹中長蟲也。从虫，

有聲。

戶恢切。

𧈫

腹中短蟲也。从虫，亮聲。

如招切。

𧈬

似蜥蜴。

而大从虫，唯聲。

息遺切。人談字說云：敝難敝，詞兩設也。

𧈭

以注鳴詩曰：胡

為虺蜥，从虫，兀聲。

臣鉉等曰：兀，非聲。未詳。許偉切。注：嗜語之轉。不以喉胡專以注鳴也。蔡阮蛇醫之屬，故

詩與蜥蜴並稱。案：阮字有从兀之軌，類疑。古時元兀通用，故

也。即阮字，兀聲。即是元聲。愚表切。若後人讀許偉切，則同虫。

𧈮

蜥易也。从虫，析聲。先擊切。

𧈯

在壁曰蜥。蜥在虫曰蜥。

易从虫，匿聲。

於珍切。

𧈰

虫，匿或从虫，同。虫，蛭。

𧈱

蜥也。从

虫廷聲一曰蟪蟪

徒典切。次說即蟪蛉別叶特丁切

蟪

禁蟪蛇醫以注鳴

者从虫元聲

恩袁切

蟪

蟪也一曰大蟪也讀若蜀都布名从

虫霍聲

巨員切。首三字句爾雅名守爪次說蟪字說集韻曰大蟪也成都布名蟪

蟪

蟪食穀

葉者吏冥、犯法即生蟪以虫冥聲又蟪蛉

其經切。如說以冥有意

蟪

蟪食苗葉者吏乞貸則生蟪从虫从貸貸亦聲詩曰去

其蟪蟪

臣鉉等曰今俗作蟪非是徒得切。經典釋文云勝說文作蟪與今本說文不同五經文字左傳疏引爾雅亦

作蟪漢唐公房碑亦作蟪依此詳之

說文本亦有蟪者蟪是省文未可斥

蟪

蟪子也一曰齊謂

蟪曰蟪蟪虫幾聲

居端切

蟪

蟪也从虫至聲

之日切。俗呼馬貨

𧈧

蛭𧈧至掌也从虫柔聲

耳由切爾雅云

𧈧

結𧈧蠋也从

虫吉聲

去吉切。木中蠢蠢如蠶者其形詰屈故名結蠋

𧈧

結蠋也从虫出聲

切

𧈧

白魚也从虫鼻聲

余鏡切。衣中蟲色白而魚尾

經

丁經負勞

也以虫望聲

戶經切。蜻蛉也

𧈧

毛蟲也从虫白聲

乎威切。如蠶身有毛食

樹葉

𧈧也从虫喬聲

居大切。荀三字句詳其次序蠶亦蠋哉之類

𧈧

毛蟲

也从虫我聲

千志切。今俗亦呼我毛蟲毛有毒

𧈧

蔓也从虫圭聲

鳥蠋切。說文

不指蛙蟻乃蠶類也

𧈧

毒也从虫氏聲

𧈧

𧈧

毒蟲也象

形古文之形

補

此真象形

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧齊也从虫酉聲

字秋切。今呼齊蟪。

𧈩

齋齋也从虫角

聲

但兮切

𧈪

𧈪蟪也从虫曷聲

胡葛切。蟪與蟪蟪相似在

𧈫

𧈫也从虫引聲

徐鑑曰引與強聲不相近。秦刻石文以口疑从籀文有巨良切。引強聲不近。

或者古音不似今讀籀文有若指以省作口不應策隸雜出

𧈬

籀文強从虫从彊。彊亦聲。

𧈭

強也从虫斤聲

巨衣切。強乃繩類。

𧈮

葵中蠶也从虫上

𧈯 𧈯形中象其身蛸。詩曰蛸者𧈯。

布玉切。目象頭與月要同例中象

𧈰

俗作蠋形

其莖葉

𧈱

馬蠲也从虫目益聲。象形明

𧈲 𧈲滿艸為蠲

古玄切。馬蠲大蠲也。同蠲。蠲之別名。或愛為飛。無名。蠲月令。蠲作瑩。則蠲亦瑩。

𧈧 𧈧

𧈧

𧈧牛蟲也。从虫𧈧聲。

連兮。𧈧牛身蟲也。

𧈧

尺蠖屈

𧈧

烏郭切。形如蜀。

𧈧

復陶也。劉歆說。𧈧蚘子。

舒說。蝗子也。从虫彖聲。

與專切。

𧈧

𧈧也。从虫婁聲。一

曰蟹。天蟻。

洛侯切。即鼯鼠。五技者蟹。應作蟹。天蟻方言云。蟻也。

𧈧

𧈧也。从虫古

聲。古平切。

𧈧

丁蟻也。从虫龍聲。

盧紅切。

𧈧

𧈧也。从虫戎聲。

臣註等案。爾雅。蟻羅。蟻也。虫部已有。蟻或作蟻。此重出。五何切。蟻雖同。蟻然。蟻之呼許。君或。有別。指禮云。蟻子時。街之。魚綺切。故次於蟻。蟻中則猶藍之兩見。

𧈧

𧈧也。从虫豈聲。

蟻

魚綺切。俗作

𧈧

蟻子也。从虫氏聲。周禮有。𧈧醢。讀若祁。

直尼切。祁巨切。

𧈧

籀文𧈧从虫

𧈧

古文𧈧从辰土

。𧈧生土中故从土辰有振聲諧𧈧

𧈧

自𧈧也从虫樊聲

附袁切

𧈧

悉𧈧也从虫帥聲

臣

等曰今俗別作𧈧非是所律切。悉𧈧以聲名之率亦帥字从率未可斥

𧈧

馬𧈧也从虫面

聲

武延切

𧈧

𧈧𧈧不過也从虫當聲

都郎切

𧈧

𧈧

𧈧也从虫襄聲

汝羊切

𧈧

堂𧈧也从虫良聲一名𧈧父

魯當切

𧈧

𧈧𧈧堂𧈧子从虫肖聲

相邀切

𧈧

𧈧𧈧以翼鳴者从

虫并聲

薄維切

𧈧

𧈧𧈧也从虫喬聲

余律切

𧈧

𧈧𧈧

也从虫黃聲

手光切

𧈧

姑𧈧強𧈧也从虫施聲

式支切



黑甲

蟲

𧈧

𧈧斯墨也从虫占聲

職康切。裁始之屬。

𧈩

𧈩繼女也从

虫見聲

胡典切。作蒲有孔可申首吐絲懸樹葉懸故名。繼匿中故名。士俗作蠟者非是。

𧈪

盧蟹

也从虫肥聲

符非切。俗呼張郎也。負蟻之屬。首赤色。今

𧈫

渠蛭一曰天社从虫却聲

甚虐切。負蟻之屬。首赤色。今

𧈬

蟪蛄蒲盧細要土蟻也天

俗以手指頭赤腫呼天社頭

地之性細腰純雄無子詩曰螟蛉有子蟪蛄負之从虫閑聲

占

切

𧈭

𧈭或从果亦聲

𧈮

𧈮蛄也。从虫贏聲。一曰虎蟪

郎果切。蟪蛄也。俗作蟪

𧈯

蟪蛄桑蟲也。从虫需聲

郎丁切。桑上青蠶也。俗

作

𧈰

𧈰蛭也。从虫史聲

兼叶切

𧈱

𧈱蛭也。从虫是聲

臣

等曰今俗作蝶非是徒叶切。種蝶確

碟裏葉與蝶同意取其翻相數。

𧈧

蟲也从虫之聲

赤之切。

首三字句

𧈧

蟹蚤毒蟲也从虫般聲

布選切

𧈧

蟹蚤也

从虫敦聲

臣鉉等曰今俗作蚤非是蚤即蠱或蜘蛛之別名也莫交切。名以同音而借如徐廷何取辟字

𧈧

古文蚤

賊字。借辟

𧈧

鼠婦也从虫番聲

附袁切。鼠婦似地鼯而

小又家字說云

蟠阿蟠曲也

𧈧

蟠威委黍黍鼠婦也从虫伊省聲

切

𧈧

蟠蟠以股鳴者从虫松聲

息恭切。蝗之類。

𧈧

蟠或省

臣鉉等曰今俗作古

紅切以為蟠蟠蟲名

𧈧

蟠蟠也从虫背聲

相居切

𧈧

也从虫庚聲

之夜切。首三字句蝗類玉篇訓以鼠婦方言異呼

𧈧

蚤也从虫皇聲

切乎先

週

蟬也从虫周聲詩曰五月鳴蜩

切徒  
聊

胡

史周  
戎

人舟朝之例也

彈

以有鳴者从虫單聲

市陳切。前五字句。鄉以胃客鳴。

纛

寒蜩也从虫兒聲

五難切



蟻鹿 蛸螯也 从虫吳聲

胡羅切。  
烟之別呼。

情

𧈧 蛎也。从虫，夊。

切 歡  
悅

補

燐

見前字  
說落滿

५३

巧蟬屬讀若周天子報从虫巧聲

武延切  
版延切  
口版  
版

22

蜻蛚也从虫剛聲

良薛切

續

蜻蛉也。从虫青聲。

知不足

即悉榮一日

冷

蜻蛉也从虫令聲一名桑根

俗呼蜻

蜨毛詩疏云俗謂之桑  
蠋根與蠋未知孰是

蒙

蠅蟻也从虫蒙聲

莫孔切。煨  
磨作良小蟲

原缺

膏

蝓蠃詹諸以脰鳴者

炸  
煉

大龜之以胃鳴者以虫寓聲

有二教八足廟行

興

短狐

知

也似蠶三足以氣射害人从虫或聲

于通切



蠱又从國

等曰今俗作古獲切以為蝦蟆之別名。國亦聲



似蜥易長一丈水潛吞人即

浮出日南从虫干聲

吾各切。俗作蟾干从旱省



蜃蜃山川之精物

也淮南王說蜃蜃狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮从虫

罔聲國語曰木石之怪夔蜃

文兩切。本用罔兩則禮作方良



蜃

也从虫兩聲

臣鉉等曰今俗別作蜃。徐說拘非是兩元切。前三



善援萬國从虫

爰聲

臣鉉等曰今俗別作援非是兩元切。前三



萬國

从虫翟聲

直角切



如母換印鼻長尾从佳聲

余奇切。有四字句相同

原缺

說文解字理董第十三 下

漢太尉祭酒許慎記

宋散騎常侍徐鉉校

臨江鄉人吳穎芳學

𧈧

蟲之總名也从二虫凡𧈧之屬皆从𧈧讀若昆

古龍切  
二𧈧

表其類通用昆

𧈧

吐絲蟲从𧈧晉聲

昨含切

𧈧

蠶化飛蟲从

𧈧我聲

五何切

𧈧

蠶或从虫

○蟲省為𧈧𧈧省為𧈧凡物類非同蛇蟲者皆从𧈧𧈧省

𧈧

𧈧人跳𧈧从𧈧𧈧聲𧈧古爪字

子皓切

𧈧

𧈧或从虫



𧈧

齧人蟲从𧈧凡聲

所櫛切。凡蟲雙聲。

𧈩

蝗也从𧈧火聲

古文終字

職戍切

𧈪

𧈪或从虫眾聲

𧈫

蟲也从𧈧展有

聲

知衍切。首三字句。

𧈬

小蠅也。从𧈧戔聲

子削切

𧈭

𧈭或作

罔蛛蟲也从𧈧

𧈮聲

古絕字。俗作𧈯。

𧈰

𧈰或作

𧈱

蟲也从𧈧

奴丁切。首三字句。廣韻云：蠅，𧈱也。

𧈲

𧈲或作

𧈳

財牢切。蟲應作𧈴。

𧈴

蠅也。从𧈧

胡葛切

𧈵

𧈵或作

从𧈧

卑聲。𧈶，𧈧也。

𧈶

蟲或从𧈧

𧈷

飛蟲，人者从

𧈸

數容切

𧈹

古文省

亦聲

𧈺

𧈺，𧈸也。一日：𧈺子

从虫 𧈧聲 切 彌必

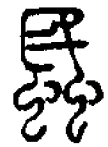


𧈧或从宀 亦聲



𧈧或从虫 巨

聲 強魚切



𧈧人飛蟲从虫 民聲

亦从昏 育



𧈧或从

昏以昏時出也

亦聲



俗𧈧从虫 从文

亦聲



𧈧人

飛蟲从虫 亡聲

武庚切 俗作蚩



木中蟲从虫 索聲

當故切 俗轉叶

作



𧈧或从木 象蟲在木中形 譚長說

視而可識 察而可見 之指事也 象

者象



𧈧或从木 中虫 从虫 象聲

虛啓切 人 𧈧字說云 𧈧

之轉語



古文



多足蟲也 从虫 求聲

巨 鳩切 凡

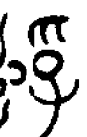


𧈧或从虫



𧈧或从虫 索聲

縛



𧈧或

亦聲

蟲食也从虫句聲

廣雅云鵲也集韻

禁

蟲動也  
从虫春聲

尺乞切○又奔時  
蟲動出之轉語也

裁

5

文彙以我周書曰我有戡于西

○我同哉王肅求無法  
云行也行動同義

二十五重十三

有文

有足謂之蟲無足謂之身从三蟲凡蟲之屬皆从三蟲

○ 龍  
古 寺  
文 山

繁重頗疑

串珠

蟲食艸根者从蟲象其形吏抵冒取民

始繼有蝨虫字

徐鍇曰唯此一字象蟲形不以手書者蓋誤莫厚切○

財則生

一从坤者。與巽之。占同。意。象。錄。也。先。儒。說。字。有。兩。

說可存者許君皆記之古文予字作𧈧與𧈧相似即予字而說象虫緣艸有理也𧈧猶犬之說魚尾：之說鳥足聚之說背片

若經書作蠱見龍字說中亦非

有誤為說从攷省亦可徐說拘

交切作蟹發蟲

此重出。秋指聲



古文蠱从虫从年

亦聲



蟬也

蟬也从蟲𧈧聲

𧈧脂切



蟬或从虫比聲



蟬也从蟲

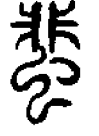
𧈧聲

武巾切。切蚊轉呼



臭蟲負蟻也从蟲非聲

房非切



𧈧

或从虫



腹中蟲也春秋傳曰皿蟲為蠱淫溺之所生也

臬桀死之鬼亦為蟲从蟲从皿皿物之用也

公戶切。服虔曰

在器在人皆腹內為害臬字未詳疑是葬字

文六

重四

葬人為鬼能作厲害物之用伯有為厲是也



風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰

涼風西方曰閭閻風西北曰不周風北方曰廣莫風東北曰融

風風動蟲生故蟲八日而化从虫凡聲凡風之屬皆从風

化變化也蟲之破卯及蛇八日而變



古文風

佛也風拂萬物



北風

謂之飄从風涼省聲

呂張切。本用涼



小風也从風木聲

翻事切。

與颼颼或同為形容小聲之字



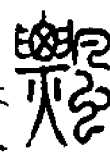
扶搖風也从風焱聲

甫遠切。焱有疾意短言颼長言扶搖



颼或从包

亦聲



回風也从風與聲

撫招切。回風飄揚



翔風也从風立聲

蘇台切。亦風聲



高風也从風琴聲

力求切



疾風也从風从忽忽亦聲

呼骨切



大風也从

風胃聲

王勿切。𩊔𩊔語之轉。

𩊔

大風也从風日聲

于筆切

𩊔

風

所飛揚也从風易聲

典章切。本用揚。

𩊔

風雨暴疾也从風利聲

讀若栗

力質切。烈語轉。

𩊔

烈風也从風削聲讀若削

良薛切。烈同烈。

風會意

文十三 重二

𩊔

涼風也从風思聲息茲切

𩊔

也。𩊔

風定聲所鳩切。短言𩊔長言𩊔

𩊔

風吹浪動也从風占聲。𩊔并切。戰之轉語。

文三 新附

𩊔

虫也从虫而長象寬曲垂尾形上古艸居患它故相問無它

乎凡它之屬皆从它

託何切。从虫疑似虫之部寬曲同紀曲。字體从人字兩合而成以識其象。

𩊔

它或从虫

臣鉉等曰今俗作食𩊔切。它蛇也三字本同一制等筆法則小變其音有杜何戈支食

遮三切方音

所呼不同

文一 重一



龜也外骨內肉者也從它龜頭與它頭同天地之性廣肩無

雄龜鼈之類以它為雄象足甲尾之形凡龜之屬皆從龜

居龜切。

劉向曰龜之言久也與舊同義象字下似脫頭

字也象頭尾右象中左象足說與蠃同則



古文龜

。此真

象形字



龜名以龜久聲又古文終字

徒冬切



龜甲

邊也从龜扌聲天子巨龜只有二尺諸侯尺大夫八寸士六寸

汝問切。天子云

文三 重一

云見禮三正記



龜也從它形龜頭與它頭同

臣鉉等曰象其腹也

凡龜之屬皆從龜

莫古切。龜初生頭似它。日以象大腹與巢同。則非字。以此

𪚩

甲蟲也。从龜。𪚩聲。

并列切。从龜。轉它。龜同意。

𪚪

大龜也。从龜。

元聲。愚袁切。

𪚫

蝦蟇也。从龜。圭聲。

俗作蛙。為媯切。

𪚬

光龜。唐

諸也。其鳴詹諸。其皮龜。其行光。从龜。从光。光亦聲。七甫切。

乃龜。𪚭二字之訛。詹諸。蟾蜍借龜為感。皮

皴皴也。先同陸行陸梁也。取意於行。故从光。

𪚮

龜或从𪚮。

亦聲。

𪚯

龜。𪚯詹諸也。詩曰：得此龜。𪚯言其行𪚯。从龜。𪚯

聲。式支切。本用成施。

𪚰

水蟲。似蜥。易長大。从龜。單聲。

徒何切。單本隱字。

𪚱


水蟲也。歲貉之民食之。从龜。吳聲。


胡雞切。

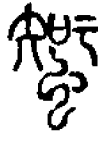
𪚲



龜屬。頭



有兩角出遠東从龜句聲其俱切。今遠東呼蝦龜者腹有腴味美即龜也。  


營，青蛇蟲之大腹者从龜从虫余陵切。龜亦聲。  
 龜龜蟲也

从龜智有聲陟育切。龜亦蛛之別名左思賦云蛛蝥之網蜘蛛亦大腹。  
 龜或从虫

 龜龜也从龜朱聲陟育切。  
 龜或从虫


也讀若朝揚雄說匡龜蟲名杜林以為朝旦非是从龜从旦

等曰今俗作鬼直達切。為匡龜之說者从龜朝古聲常亦且

字也从朝旦之說者从旦从龜龜勉於旦意也許昌意以龜為

而且朝未可作部首字故斥

杜說然杜說亦可說假借

重五  
 海大龜也从龜  
放聲五牢切  
文一 新附  
文十三

盧管切。象占之  
之形。从龜省。故从

文二

而至切。○天數一奇地數二偶與一為偶故曰

敏疾也从人从口从又

徐錯曰承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也紀力切又去吏切○二為天地足知字并之

創與十為竿柄同意。天地人三才極宇。从此莫疾於口手天地。

無可示故从人口手表之又可說者二為上下其手口也

常也从心从舟在二之間上下一心



古文恒从月詩曰如月之

恒。五乃止下并字从夕者月有文上下恒位也



求恒也以二从回回古文回

象回形上下所求物也

徐鍇曰回風回轉所以宣陰陽也須緣切。象回形者恒之回轉也

亦有上下因上下又生求恒意求

恒援求也樹籬恒回亦解籬援



五音輪本簡文恒字之恒如此亦象



厚也从二竹聲

地冬壽地切。二字下字也俗用篤



散枯

也从二二偶也从了了古文及

字體以上下并凡數也。最總也奇偶數所及

意二變作



古文凡字之凡如此陳以之

文六

戶飾也

重二

今補

土

地之吐生萬物者也二象地之下地之中一物出形也凡土

之屬皆从土

他魯切。土次二後知二即地也从中有土以生植為切

地

元氣初分輕

清陽為天重濁陰為地萬物所陳削也从土也聲

徒四切。也亦陰象也即

它字故諧地地與土語之轉也又可弋反切諧

陲

籀文地从陲

亦聲

坤

地也

易之卦也从土从申土位在申

苦昆切。八卦方位坤居西南申位

塽

魚塽

八極地也國語曰天子居九坂之田从土亥聲

古亥切。與該同例

塽

四方土可居也从土與聲

於六切。與亦意與澳同例通用

塽

古

文塽

○平古文與字

塽

塽夷在冀州陽谷立春日日值之而出从土

禹聲尚書宅堦夷

虞俱切。唐堯所都之地於立春日日出候之正从塽夷山出通用

塽

朝歌南七十里周地書武王與紂戰于姆野从土母聲。莫六切。通用。

牧

𡵓

阪也从土皮聲

滂禾切

𡵔

地平也从土从平平聲

聲皮命切

均

平徧也从土从勻勻聲

居勻切

𡵕

築土也

从土襄聲

如雨切

埆

堅不可拔也从土高聲

苦角切。堅土也。通用。確。確。

𡵖

磽也从土敦聲

口交切。崑語轉。

埆

剛土也从土盧聲。洛

切

埆

赤剛土也从土解省聲

息營切。解同。剛。

埆

黏土也。从

土直聲

常職切

𡵗

土塊壺也。从土壺聲。讀若遂。一曰壺梁。

力竹切。遂宜六切。壺。猶碌。次說同。陸走跳也。

𡵘

土也。洛陽有大壺里。从土軍。

聲戶切  
**塿**  
塊也。从土，堇聲。  
匹角切。

聲亦切  
**垚**  
塊也。从土，一屈象形。  
苦對切。與垚同。垚，从土，鬼聲。

聲鬼切  
**垚**  
垚也。从土，畱聲。  
幅同倒。

中也。从土，交聲。  
子紅切。俗作𡵓。初說種語。  
轉次說開納種子於土中。

从土，朕聲。  
食陵切。  
**垓**  
治也。一曰雨土謂之垓。詩曰：武王載垓。

一曰塵兒。从土，友聲。  
音撫切。初說同。後次說同。垓，補。

發字說云：秦艸根枯引之而發。土為塿義同。垓，从土，發聲。

切。塿，禮句人為垓於西牆下。郭康成曰：塿，甕義相近也。如說似即穴之轉語。  
**垓**  
垓始也。从土，其

聲居之切。蔡增之始。

垣

牆也。从土，亘聲。

雨元切。亘亦意土築之牆。

垣

籀

文垣从亘

○亘古文牆字。五音新本說文無作垣此以別本也。

圻

牆高兒。詩曰崇墉。

圻从土气聲

魚迄切。从垣轉注與圻同例。

堵

垣也。五版為一堵。从土

者聲

當古切

堵

籀文从亘

壁

垣也从土辟聲

北殿切。又非字說。

云兩壁并也

邊語之轉

墀

周垣也从土祭聲

力治切。通用。

墀

墀間

隙也从土曷聲。若謁

魚削切。謁於歌切。又許若誰。南子注云埃也。同。埃於義切。

墀

卑垣也从土孚聲

力輟切。伯用。埤玉石半相埤也。

埤

地突也从土

甚聲

口含切。突穴也。地穴名。埤同。寗

埤

突也。詩曰蜉蝣蠋蛄。从土，桼省。

聲 皆骨切。同案短言。長言垚閣。从火生也。

垚

假也从土尚聲。徒郎切。尚

垚

古文堂。尚字。亦

垚

籀文堂从尚省。上尚聲。垚

堂塾也。从土朵聲。

丁果切

垚

拜也从土占聲。郎切。

垚

涂

也从土沔聲。

臣結等案水部已有此重出力。垚切。垚同。玉篇云。說文木貢切。別本所傳。

垚

涂

也从土見聲。

胡典切

垚

涂也从土並聲。

果各切。詩云。塞向墐戶。並結土用。涂壁。

垚

仰涂也。从土既聲。其莫切。

垚

白涂也。从土亞聲。馬各切。

白土可涂。

垚

涂地也。从土倝聲。禮天子赤垚。

在尼切。

垚

飯通

也。一曰未燒也。从土數聲。

古歷切。瓦通。傳也。一曰下似。瓦字。瓦成未燒者。今俗呼土鑿。



𡵓

埽除也从土升聲讀若養

方問切。通用

埽

葉也

以土从帚

𡵓 𡵓老切。會意。𡵓除

在

存也从土才聲

昨代切。存之轉。𡵓亦轉。𡵓

物在土故从土

𡵓

止也从土从畱省土所止也此與畱同意

𡵓 𡵓昨切

立則行坐則止畱从田與土同意

坐

古文坐

也。二人土上坐也與畱同意

𡵓

𡵓 𡵓昨切

土氏聲

諸氏切。𡵓地也。𡵓猶至也。同抵

埽

塞也从土真聲

𡵓 𡵓昨切。𡵓

成說埽塵古音相同

坦

安也从土旦聲

𡵓 𡵓昨切。𡵓

𡵓

地相

比也。衛大夫貞子名望从土比聲

𡵓 𡵓昨切。𡵓

埽

埽也。从土

是聲

丁禮切。本用底

埽

樂器也。从土為之六孔从土應聲

𡵓 𡵓昨切

原缺

尤刺也从力克聲苦得切。本  
用充謂勉苦

力賁聲余制切。  
亦用聲  
勞也春秋傳曰安用勸民以力樂聲

子小切又楚炎切。今譌呼炒  
勞也从力卷省聲臣鉉等曰今俗作倦義同渠卷切

勞也从力董聲巨中切。力於董土為勸艱難勤皆以董  
語相增加

也从力从口古牙切。口有力曰加又可說者口與力兩者易於增加  
健也从力攷

聲讀若豪五牢切。勞強也本用豪  
氣也从力甬聲余隴切。甬三

勇或从戈用用戈為  
勇用亦聲  
古文勇从心有勇故从

排也从力孛聲蒲沒切。排語轉俗作擗  
勸也从力與聲

匹妙切  
○月刺  
人欲去以力脅止曰劫或曰以力止去曰劫居

切○次說以去  
意亦以怯有聲  
致堅也以人食聲讀若軟  
力切

堅力也同救俗作勑又戒  
字說云勑也謂戒勑之  
法有舉也以力發聲  
胡舉切

下疑脫勑字首五  
字句亦以刺首  
廣求也以力算聲  
莫故切○力求之

文四十 重六

勢也以力勾聲其俱切○通川  
勑又離字說云讀若勑許君闕

畧  
威力權也以力執聲  
經典通用甄舒制切  
校也以力其  
解若甜切

致力也以力解聲蒲宜切○本  
文四  
新附

力  
同力也以三力山海經曰惟號之山其風若飴凡飴之屬皆

从心 胡頰切。山海經語意似同。脅 同心之和。从心 胡頰切。心 胡頰切。心 胡頰切。

則和 亦聲 𠂔 同思之和。从心 胡頰切。𠂔 同思之和。从心 胡頰切。𠂔 同思之和。从心 胡頰切。

之同和也。从心 胡頰切。𠂔 同思之和。从心 胡頰切。𠂔 同思之和。从心 胡頰切。

𠂔 同思之和。从心 胡頰切。𠂔 同思之和。从心 胡頰切。𠂔 同思之和。从心 胡頰切。

𠂔 同思之和。从心 胡頰切。𠂔 同思之和。从心 胡頰切。𠂔 同思之和。从心 胡頰切。

說文解字理董卷十三 下